



tusch Berlin

Vom 17. bis 19. März findet das TUSCH Festival 2021 statt! Aufgrund der Covid-19-Pandemie gehen wir neue Wege und öffnen die Türen des virtuell nachgebauten Podewil. Wir laden Sie dazu ein, sich durch Gänge und Räume zu bewegen, um dort die künstlerischen Projekte der TUSCH Partnerschaften zu entdecken. Folgen Sie uns auf diesem spannenden Experiment und besuchen Sie uns im digitalen Raum.

Programmleitung
Dr. Lena Blessing

Kontakt
TUSCH Büro im Podewil
Klosterstraße 68, 10179 Berlin
030. 247 49-852/-856

Festival-Team
Tea Kolbe
Lena Blessing
Helen de Bie
Bettina Frank
Laura Hildebrandt

Design und Umsetzung
CyberRäuber

Grafik
Apfel Zet

Weitere Infos
www.tusch-berlin.de

Schirmherrschaft
Michael Müller
Regierender Bürgermeister von Berlin

www.tusch.digital

TUSCH
FESTIVAL
DIGITAL

17.– 19. März 2021

TUSCH Berlin ist ein Projekt der JugendKulturService gGmbH,
gefördert von der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie.



mittwoch /// 17. märz 2021



FÜR GRUNDSCHULEN

**GRIPS Theater /// Carl-Kraemer-Grundschule
WEISST DU NOCH...?**

Zusammen mit dem Theater finden die Kinder heraus, was Erinnerungen für sie, ihre Eltern und Großeltern bedeuten. Was möchte ich niemals vergessen und welche Gegenstände helfen mir, mich zu erinnern? Was ist meine erste Erinnerung und was passiert, wenn ich mal etwas Wichtiges vergesse?

Leitung: Jana-Marie Schwennesen, Joanna Mandalian, Lynne van der Wall, Svenja Kyncl

**ATZE Musiktheater /// Hugo-Heimann-Grundschule
WIE GESCHICHTEN SICH ENTFALTEN -
ABENTEUER MIT ODYSSEUS**

Anhand des Werkes „Odysseus“ nähern wir uns den vielen Aspekten einer Erzählung. So wie Odysseus auf seiner Reise neue Bekanntschaften macht, so entdecken die Schüler*innen mit performativen Mitteln und Tasks die Figuren und die Abenteuer des Epos und laden uns auf ihre Bilderinseln ein.

Leitung: Stelina Apostolopoulou, Annkatrin Diestel, Jelka Habert, Eloisa Perone

INTERN: **Nachgespräch** um 11 Uhr zwischen GRIPS Theater / Carl-Kraemer-Grundschule und ATZE Musiktheater / Hugo-Heimann-Grundschule im virtuellen Konferenzraum 1

FÜR GRUNDSCHULEN + SEK I

**Komische Oper Berlin /// Schule am Gartenfeld
ICH BIN ICH UND WIR SIND WIR. BUMMI!**

Wie sehe ich aus, was kann ich, wie funktioniert mein Körper, was macht mich aus? Was macht uns aus und wie verschieden sind wir eigentlich? Begleitet vom kleinen Ich bin Ich machen wir uns auf die Reise, unsere eigene Identität zu finden, uns selbst abzugrenzen, uns gegen Ausgrenzung jedoch zu behaupten.

Leitung: Annette Albrecht, Sabine Ciwinski, Karin Kraft, Marie Matthies, Karl Mühlischlegel, Jelena Wißmann

**Theater an der Parkaue /// Heinrich-Seidel-Grundschule
WEM GEHÖRT DIE SCHULE?**

Wer geht eigentlich gerade in die Schule? Die Gänge sind still und verweist. Doch: Katzen tanzen auf dem Dach, wenn es in den leeren Gängen wieder zu regnen beginnt. Der Papagei zieht seine großen Kreise über der Schule, während wir ins Kissen schlagen und Tänze lernen, um gute Laune zu bewahren. Chillout!

Leitung: Sarah Gerke, Sabine Kuhn, Ilke Vehling, Robert Bartels

INTERN: **Nachgespräch** um 13 Uhr zwischen Komische Oper Berlin / Schule am Gartenfeld und Theater an der Parkaue / Heinrich-Seidel-Grundschule im virtuellen Konferenzraum 2

donnerstag /// 18. märz 2021



FÜR SEK I

**Hebbel am Ufer – HAU /// Heinrich-von-Stephan-Schule
DON'T PUT ME ON THE INTERNET**

Wir waren dagegen. Dann der Moment, ab dem es keine Momente gab. Aus Rückzugsorten wurden Breakout-Rooms. Aus Realität wurde Reality. Es gibt uns nur noch online. Wir trauen dir nicht. Wir zeigen uns nicht. Unsere Suche nach Widerstand und Selbst-Überschreibung gibt uns noch lange nicht den Rest.

Leitung: Rabea Kiel, Matthias Meppelink, Knut Flechtenmacher, Eva Irnich

**Schaubühne /// Lina-Morgenstern-Gemeinschaftsschule
DEMOCRACY IN CRAZY TIMES ODER
DEMOKRATIE IN DER PANDEMIE**

Der 9. Klasse Wahlpflichtkurs „Politik bilingual“ bekam einen Einblick in das kreative Schreiben und probierte sich an verschiedenen Schreibtechniken aus. In unserem Podcast präsentieren wir euch Texte, die auf vielfältige Weise von unserer Sicht auf Demokratie erzählen.

Leitung: André Hegner, Lena Drumm, Mai-An Nguyen

INTERN: **Nachgespräch** um 11 Uhr zwischen Hebbel am Ufer – HAU / Heinrich-von-Stephan-Schule und Schaubühne / Lina-Morgenstern-Gemeinschaftsschule im virtuellen Konferenzraum 1

FÜR SEK I + SEK II

**Staatsoper Unter den Linden /// Carlo-Schmid-Oberschule
RUHELOS**

Ausgehend von dem Schlagwort „Ruhelos“ hat die Musikklasse acht Texte verfasst, auf verschiedenen Instrumenten musiziert und Kompositionsmethoden erprobt. Für das TUSCH Festival ist im Lockdown eine neue Komposition mit Alltagsklängen aus der häuslichen Isolation entstanden.

Leitung: Jasper Ubben, Michael Kugler, Anja Fürstenberg, Verena Tami-Heide und Monika Weng

**MAXIM GORKI THEATER /// Herman-Hesse-Gymnasium
COMM_UNITY - WIE GEHT EIGENTLICH ZUSAMMEN?**

Together sagt: „Ich kann nicht ohne, verliere meine Stimme, mein Sein. Danke. Danke dir. Ich brauche Menschen, viele, Tiere gehen auch...“ In audio-visuellen Episoden präsentieren wir Formen des Zusammen-Seins, des Zusammen-Lebens und des Zusammen-Politisch-Seins, um Zusammen Zukunft zu denken.

Leitung: Astrid Petzoldt, Fernando da Ponte

INTERN: **Nachgespräch** um 13 Uhr zwischen Staatsoper Unter den Linden / Carlo-Schmid-Oberschule und MAXIM GORKI THEATER / Herman-Hesse-Gymnasium im virtuellen Konferenzraum 2

freitag /// 19. märz 2021



FÜR SEK I + SEK II

**Berliner Ensemble /// Max-Bill-Schule
GEFÜHLE SIND OUT!**

Sind Emotionen im öffentlichen Raum heute noch erlaubt? In Videosequenzen erproben Schüler*innen wie Liebe, Hass und Enttäuschung auf der Bühne und im Film dramatisiert werden und wie das in der Realität aussehen könnte. Dabei gehen sie in einer digitalen Schnitzeljagd von Shakespeares „Ein Sommernachtstraum“ zu Sims4.

Leitung: Manuel Kern, Markus Gehann

**Volksbühne Berlin /// OSZ TIEM
SORPRESA...VAMOS!!KLAPPE**

Sorpresa...Vamos!! Klappe zeigt Jugendalltag: Späti, U-Bahn fahren, abhängen und Begegnungen mit Drogen, Gewalt, Parallelwelten. Die von den Schüler*innen produzierten zwei Kurzfilme und zwei Kurzhörspiele sind erfrischend, originell und bizarr.

Leitung: Marion Levy, Dorlies Radike-Thiel, Bea Kampel

INTERN: **Nachgespräch** um 11 Uhr zwischen Berliner Ensemble / Max-Bill-Schule und Volksbühne Berlin / OSZ TIEM im virtuellen Konferenzraum 1

FÜR SEK II

**Deutsche Oper Berlin /// Peter-Ustinov-Schule
HOUSE OF PASSIONS**

Something burning inside me... Was ist Leidenschaft? Wofür bist du bereit, auch etwas zu opfern? „Die Musik“ singt Tosca, „Die Liebe“ sagt Carmen. Sechs Jugendliche teilen ihre Ideen und laden ein ins House of Passions! Zwischen Kartslalom, Schauspiel, Familie, Religion und Comedy. Komm rein! Welcome!

Leitung: Elly Jarvis, Kalma, Eunan Tobin, Cordula Geck

**Fliegendes Theater /// Marie-Elisabeth-Lüders-Oberschule
DIE WAHRHEIT IST...**

WAHRHEIT. Was ist das? Wo suchen wir nach ihr? Gibt es die eine Wahrheit? Bin ich selbst immer ehrlich? In einem dreiwöchigen künstlerischen Prozess haben sich die Studierenden diesen Fragen angenähert. Ob sie die Wahrheit gefunden haben oder Lügen wahrheitsgemäß darstellen, müsst ihr selbst entscheiden.

Leitung: Magda Voerster, Ann-Marie von Löw, Nadja Smoll, Matthias Schmidt

INTERN: **Nachgespräch** um 13 Uhr zwischen Deutsche Oper Berlin / Peter-Ustinov-Schule und Fliegendes Theater / Marie-Elisabeth-Lüders-Oberschule im virtuellen Konferenzraum 2